Elles remettent la morue au cœur du patrimoine local

La Dinannaise Delphine Guglielmini et la Concarnoise Magali Renard ont créé un défi, pour apporter un autre regard sur ce poisson qui a marqué l'histoire de la région.

L'initiative

Le défi pourrait *a priori* faire sourire… Justement ! Delphine Guglielmini et Magali Renard ont choisi un ton décalé, pour s'attaquer à un emblème de la vie locale, la morue.

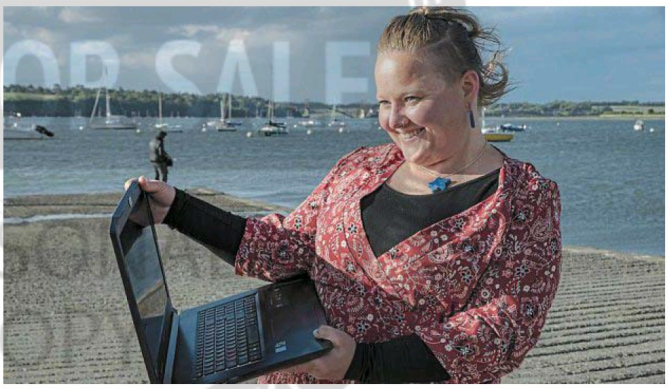
À travers un défi cultuel, les Bretonnes veulent redonner ses lettres de noblesse à ce poisson, victime de clichés qui lui collent aux écailles. Jusqu'à la fin du mois de mai, la Dinannaise et la Concarnoise appellent les habitants à contribuer à ce projet participatif, en envoyant leur création autour de la morue.

Influence sur les côtes… et dans les terres

« Nous avons détourné un défi autour de la sirène, raconte Delphine Guglielmini. **Nous voulions trouver un thème qui rappelle les pays de Dinan et de Concarneau. »**

Le nom du challenge, le MerMayCod, est tout trouvé. Il reprend les versions anglaises de la sirène et de la morue, *cod*, rappelant aussi les premières lettres des villes du projet.

« La morue est pêchée à moindre mesure dans la région de Concarneau, mais elle continue de laisser une trace dans le territoire », argumente la co-créatrice qui retrace l'importance de ce poisson dans la vie locale.



Delphine Guglielmini est l'une des deux créatrices du défi MerMayCod, qui cherche à apporter un nouveau regard sur la morue, un poisson qui a laissé des traces dans la région. | Photo : DR

« L'impact de la morue est énorme et pas que sur nos côtes. Beaucoup de marins, qui participaient à cette pêche, venaient des campagnes », développe la jeune femme.

Et la figure de la sirène n'a pas été oubliée dans ce défi. **« Elle fait aussi partie du patrimoine local, riche en contes et en légendes à ce sujet,** ajoute Delphine Guglielmini. **Ce patrimoine est encore visible aujourd'hui. Il y a quelques années, par exemple,** deux pierres gravées ont été retrouvées à l'abbaye de Léhon, **représentant un marin et une sirène. »**

« Se réapproprier le patrimoine »

Pour participer au défi, les Bretonnes invitent à envoyer une photo d'une création autour de la morue ou de la sirène. « **Il n'y a pas de règles, pas de jugement artistique. On veut juste que les gens se réapproprient leur patrimoine. Ça peut-être des broderies, des poèmes, des photos, témoignages, anecdotes, objets, lieux… »,** indique l'instigatrice. Les contributions seront ensuite compilées sur la page Facebook de l'événement.

Une manière aussi d'évoquer la vie des Terre-neuvas, qui partaient des mois à la recherche de morues : **« On aimerait recueillir des témoignages… À mon avis, beaucoup de choses se sont déroulées en mer et ont été passées sous silence… »**

À terme, le binôme envisage de créer une exposition et de se rapprocher d'autres événements culturels. **« D'autres actions découleront de ce challenge »,** avance Delphine Guglielmini. Car le sujet est vaste : **« La morue et la sirène renvoient toutes deux à des clichés, des images stéréotypées des femmes. L'idée du défi est aussi de les déconstruire. Au final, ce poisson pose des questions au croisement de sujets de société. »**

MerMayCod challenge, pour participer au défi, publiez la photo de votre création sur Facebook ou sur Instagram, avec le hashtag #mermaycod.

Contact : pour Dinan et Saint-Malo, delphine@joiedevivreici.com ; et pour Concarneau, konk.creative@gmail.com